

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Šrám Daniel

Název: Virtuální galerie v kostele Sv. Petra a Pavla u Líšné

Posudek vypracoval oponent práce: Ing. Zdeněk Trávníček

Zadání

Zadání ukládá autorovi vytvořit kompletní model kostela Sv. Petra a Pavla u Líšné ve formátu VRML nebo X3D, se zaměřením na interiér kostela. Dále má v rámci práce navrhnout správu výstav pořádaných v tomto kostele s možností měnit obrazy ve vymodelovaném kostele laickými kurátory výstav.

Obsah práce

Na začátku si autor stanovuje cíle práce a stručně analyzuje řešený problém. Hlavní část práce je obsažena v kapitole 4 - Realizace. Zde je popsán způsob vytváření modelů, skládání výsledné scény dohromady a také vývoj webové aplikace. Následuje kapitola Testování a Závěr.

Hodnocení

Výsledný VRML model kostela je povedený a podle přiložených fotografií věrný originálu. Hlavní VRML soubor je přehledně strukturován. Webová aplikace je poměrně jednoduchá, ale požadovanou funkčnost splňuje beze zbytku. Proces editace galerie je díky nutnosti ručně nastavovat poměr stran obrazu poměrně zdouhavý, díky znázornění polohy obrazů na screenshotu a na půdorysu je však stále přehledný. Celkově je aplikace poměrně intuitivní a i nezkušený uživatel by s ní neměl mít vážnější problémy.

Přiložený návod pro návštěvníka stránek je srozumitelný, manuál pro kurátory výstav pak vhodně doplněn obrázky.

Práce obsahuje malé množství překlepů, jinak nemám po formální a stylistické stránce žádné připomínky. Seznam použité literatury je přehledný a její množství dostatečné.

Práce splňuje všechny body zadání a proto předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **A - výborně**.

Otázky

- V modelu používáte velké množství textur, často poměrně malých a s velikostmi, které nejsou mocnami dvou. Neuvažoval jste o jejich sloučení do jediného souboru?
- V práci je zvolen způsob generování galerie předgenerováním při její publikaci. Proč jste zvolil tento způsob namísto generování při požadavku od klienta? S ohledem na možnost nastavení platnosti výstavy Vám současné řešení neumožní výstavu automaticky ukončit.

V Praze dne 14. června 2010

Zdeněk Trávníček