

Posudek bakalářské práce Daniela Šráma

Práce se zabývá realizací virtuální výstavy obrazů v prostředí trojrozměrného modelu skutečného kostela. Student se tedy věnoval komplexní úloze, v níž zúročil znalosti z programování webových aplikací včetně bezpečnostního hlediska, modelování ve 3D i návrhu uživatelského rozhraní. Tento úkol splnil velmi dobře a výsledkem jeho úsilí je funkční aplikace, která bude s největší pravděpodobností využívána v praxi.

Text práce je čtivý, obsahuje podstatné informace. Zdrojová data a další soubory jsou přehledně umístěny na příloženém DVD.

K práci mám pouze několik poznámek, resp. dotazů do diskuse:

1. V kapitole 4.6 je uvedeno rozdělení aplikace do tří vrstev (obr. 4.11), avšak následující kapitoly tyto vrstvy nerespektují – není uvedeno, jak konkrétně jsou jednotlivé vrstvy implementovány a jaké funkce poskytují.
2. Je možné měnit rozmístění obrazů na zdech kostela? Pokud ne, proč. Pokud ano, jakým způsobem?
3. Není zřejmé, zda vystavení galerie je ohraničeno dvěma časovými údaji (od-do) nebo pouze jedním (do).
4. Bylo by vhodné uvést potřebnou velikost texturovací paměti grafické karty, tedy paměťové nároky textur v dekomprimovaném tvaru.
5. Je škoda, že Příručka pro návštěvníky obsahuje překlepy.

Výše uvedené komentáře nesnižují celkově velmi pěknou úroveň bakalářské práce. Celkově hodnotím bakalářskou práci Daniela Šráma stupněm A (výborně).

Praha, 11. 6. 2010

Prof. Ing. Jiří Žára, CSc.
Katedra počítačové grafiky a interakce
FEL ČVUT v Praze