

# Posudek bakalářské práce – Konvertor notového zápisu pro zrakově postižené hudebníky

Student:	Jan Volný
Oponent bak. práce:	Ing. Ondřej Poláček

## Téma

Cílem bakalářské práce bylo realizovat konvertor notového zápisu ve formě MusicXML pro zrakově postižené hudebníky do notového Braillova písma.

## Řešení

Student ve své práci nejprve vysvětluje princip zápisu hudby pomocí not. Dále rozebírá formáty, které je možné použít pro ukládání hudby na počítači a vysvětluje Braillovo písmo pro notový zápis. Dále student popisuje uživatelský výzkum, návrh, implementaci a testování aplikace.

K řešení mám následující připomínky:

- Seznam hudebních formátů v kapitole 2 by mohl být obsáhlejší – autor zapomíná na formáty NIFF, SDML, GUIDO, abc a MusiXTeX. Naopak formát „wav“ zde není třeba uvádět.
- Kapitola 3 (uživatelský výzkum) je velmi krátká. Není popsána forma výzkumu.
- Uživatelské rozhraní aplikace bylo otestováno pouze kognitivním průchodem, ačkoli v zadání bakalářské práce je požadován test použitelnosti. Podkapitola „Testování s uživatelem“ (str. 26) uvádí pouze kontrolu notopisu v Braillově písmu zrakově postiženým hudebníkem.
- Text bakalářské práce by mohl být obsáhlejší.

## Textová část

V bakalářské práci je mnoho číslovaných podkapitol, které mají pouze jeden odstavec, což znesnadňuje čtení textu (např. str. 13, 16, 17). Jinak text bakalářské práce dodržuje běžné konvence pro technické texty.

## Závěr

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **C – dobře**.

## Doplňující otázky

Je grafické uživatelské rozhraní aplikace přístupné pro zrakově postižené uživatele?

V Praze dne 13.6. 2011

  
Ing. Ondřej Poláček