

## Posudek vedoucího bakalářské práce Jana Volného

Jan Volný se ve své bakalářské práci věnoval tvorbě nástroje pro konverzi notového zápisu ve formátu MusicXML do Braillova písma. Samotné práci předcházela uživatelský výzkum, na jehož základě byl definováno zadání práce. Výsledkem je funkční program, který pro zadaný soubor ve formátu MusicXML vygeneruje znakový řetězec, který je možné odeslat do tiskárny Braillova písma.

Text práce je přehledný a dobře strukturovaný. Práce začíná shrnutím výchozích informací z oblasti klasické notace, počítačového zpracování hudby a Braillova písma. Kapitola o uživatelském výzkumu je stručná, ale poskytuje validní závěry. Následují kapitoly o návrhu a realizaci systému. Z uživatelského testu vyplývá, že je nástroj poskytuje použitelné výsledky.

Jediným formálním pochybením v práci je číslování obrázků v textu, které nevzrůstá lineárně. Jinak k práci nemám připomínek.

Jan Volný prokázal široké znalosti v oblasti hudební teorie, počítačového zpracování hudby i problematiky zrakově postižených uživatelů. Výsledkem práce je funkční nástroj, který je možné nasadit do praxe.

Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě, navrhuji hodnocení stupněm A – výborně.



Ing. Adam Sporka, Ph.D.

Praha 13. června 2011